

Sakra mi hats gscheit dawischt

Philipp: Tonhöhe und Rhythmus frei!

Text & Musik: Elmar Raida

Rock ♩ = 176

The musical score is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a common time signature (C). The tempo is marked 'Rock' with a quarter note equal to 176 beats per minute. The score consists of nine staves of music, each with a line of lyrics underneath. Chord symbols are placed above the notes. The lyrics are in German and tell a story of a person's journey and realization.

C C B B^b

O sak-ra, mi hats gscheit da wischt. Dees Ma-dl bringt mi

6 A C B B^b A

um mei Rua! A-ba na, mei bes-ta Freind muass sei! Dem Hir-schn rennt a

10 A^b G C G7 C C G

je-de zu! Ja bin i nar risch?! Bin i bläd?! A Heil-ga bin i wirk-li net! Dann

15 C G7 C C G C C

is de Freund schaft hoit pas-sé! Es war ja eh nur no a Gfett!

21 B^bm7 E^b A^b A^b6 A^bMaj7

Viel-leicht mag sie uns ol-le zwoa?! Ma muass net ois al-

26 A^b G7(b9) G7(b9) G7(#9)

loa-ne ham! Doch gschlam pert waar de Sach scho aa! A oan-zigs Ma-dl

30 G7(#9) G C C B

mit zwoa Buam! O sak-ra, mi hats gscheit da-wischt. Dees

35 B^b A C B B^b A

Ma-dl bringt mi um mei Rua! A ba na, mei bes-ta Freind muass sei! Dem Hir schn rennt a

40 A^b G C

je - de zua!