

Königskronlein

Ein Märchenspiel mit Musik und Tanz in drei Aufzügen

Von Rosmarie Menschick · Musik von Walter Blaich

Besetzung:

1 Violine, 1 Flöte, 2 Klarinetten,

1 Trompete, 1 Posaune, Harfe,

Schlagwerk und Klavier.

Nr. 1. Lied des Kato

Tutti Allegretto

f *p*

Biol. Tromba

1. Wo im-mer

1. ich mich zei-gen tu --, da lö-set sich der Kampf im Ru --, da he-bet sich zum Tanz der
2. Ihr mir freundlich sein? Schaut nicht so bit-ter-bö-se drein! Wollt nicht mit mir ein Länzlein
3. glät-tet Eu-re Fal-ten, ich will Euch gern den Spiegel hal-ten; Frau Ruhme, nur ein we-nig

Poi. ged.

Tutti

f

1. und 2. 3.

1. Fuß --, nach mir sich al-les dre-hen muß!
2. tun, an meinem treuen Herzen ruhn?
3. lacht! Wenn Ihr nicht wollt, dann gute Nacht!

2. Wollt nicht auch
3. Frau Ruhme,

Fine