

Hanns Airainer

Die Geschichte vom Punkt

Fröhliches Schulspiel

Ihr wisst natürlich, was ein Punkt ist, wozu man ihn braucht - - kennt ihr aber auch die Geschichte vom Punkt? Hier habt ihr sie als fröhliches Gemeinschaftsspiel für die Schulunterstufe. Darin kommen vor der Käfer Oskar Siebenpunkt und der punktlose Käfer August, die Feldmaus Pipifax und – seht genau hin – Ihr selber!

Für Schulfeste, Elternabend, Einschulung und wann immer ihr wollt!

BS 440 / Regiebuch

IMPULS-THEATER-VERLAG

Postfach 1147, 82141 Planegg
Tel.: 089/ 859 75 77; Fax: 089/ 859 30 44

PERSONEN:

Beliebig viele **Schüler/innen** als **Blumen**

Der Käfer **Oskar Siebenpunkt**

Der Käfer **August**

Die Feldmaus **Pipifax**

ORT / DEKORATION:

Wir brauchen keine Dekoration und keine Bühne. Den Hintergrund bildet die „Blumenwiese“; das sind Mädchen und Buben, die große, stilisierte Blumen in den Händen halten. Sie tragen normale Kleidung.

Kostüme:

Das Kostümproblem ist ebenso einfach zu lösen. Beide Käfer und die Maus sind kindgemäß gekleidet. Flügeldecken aus Karton, gestärktem Stoff oder Draht und Stoff, beziehungsweise ein graues Kopftuch mit Mausohren verdeutlichen den Spielauftrag. Die Flügel werden in Schulterhöhe an den Pulli oder an die Jacke genäht. Man könnte auch darauf verzichten und den Käfern zu enge Hosen nur längere Pullover oder Kittel anziehen. Oskar hat auf dem roten Rücken sieben schwarze Punkte. Einer davon muss abnehmbar sein (selbstklebende Folie). Augusts Flügeldecken sind einfarbig.

Zubehör:

Wir benötigen Blumen und ein riesiges Schulheft. Die Blumenstengel bestehen aus Holzlatten. Darauf nageln wir Blüten und Blätter aus Karton. Anschließend wird alles mit Plakatfarben bemalt (Werkunterricht der Oberklassen). Unsere Blumen sollen etwas größer als die Kinder sein. Für die Heftseiten und den Umschlag eignet sich weißes und braunes Packpapier. Ein Zeichenblatt stellt das Namensschild dar. Auf das erste Blatt des Heftes schreiben wir einige Sätze. Einen Punkt kann man herausnehmen.

SPIELALTER:

3 bis 11 Jahre

SPIELDAUER:

ca. 30 Minuten

Das Spiel

1. Akt

1. Szene

Eine Schülerin tritt auf. Sie stellt sich in die Mitte der Spielfläche.

Schülerin:

Die Geschichte vom Punkt. Liebe Mitschüler! Ihr wisst natürlich, was ein Punkt ist und wozu man ihn verwendet. Kennt ihr aber auch die Geschichte vom Punkt? Nein? Ich will sie euch erzählen. Auf einer Blumenwiese.....

(Draußen entsteht Bewegung. Die Schülerin legt den Finger an ihren Mund.)

Schülerin:

Pssst!

(Ein Schüler schaut durch die Tür.)

Schüler: *(flüsternd)*

Die Blumen möchten herein.

Schülerin:

Das hätte ich beinahe vergessen. Wir haben eine Blumenwiese, damit ihr euch die Sache besser vorstellen könnt.

(Die Blumen ziehen ein. Sie kenne jeweils ihren Namen und bilden einen Halbkreis, so dass noch genügend Spielfläche bleibt.)

Blumen: *(einzeln)*

Ich bin der Peter,.... ich der Hans,...ich der Gustav,...ich der Franz,...ich der Robert,...ich die Uschi,...ich die Rita,...ich die Muschi,...ich die Grete,...ich die Liese,...

Blumen: *(gemeinsam)*

Wir sind die Blumenwiese.

(Anmerkung: Die Anreden werden dem Zuschauerkreis entsprechend abgeändert.)

Schülerin:

Darf ich weiterreden?

Blumen:

Bitte!

Schülerin:

Auf einer Blumenwiese hatte irgendein Schulkind sein vollgeschriebenes Deutsch-Heft achtlos weggeworfen.

(Nun beteiligen sich Schüler aus dem Halbkreis am Gespräch.)

1. Schüler:

Sie fängt mit dem Schluss an.

Zweiter Schüler:

Es war umgekehrt. Die Geschichte beginnt beim Käfer Siebenpunkt, und das Heft lag auf dem Sportplatz.

1. Schüler:

Und von der Maus Pipifax!

Schülerin:

Euer Gerede bringt mich ganz durcheinander. Erzählt doch ihr!

1. Schüler:

Lieber nicht! Mein Vorschlag gefällt dir bestimmt besser.

Schülerin:

Welcher Vorschlag?

1. Schüler:

Wir spielen die Geschichte. Ich mache den Siebenpunkt.

2. Schüler:

Ich den Käfer August!

(Die Schüler geben ihre Blumen den Nachbarn zum Halten und treten neben die Schülerin. Der erste Schüler nennt sie mit ihrem Namen.)

1. Schüler:

Renate ist die Maus.

Schülerin: *(lachend)*

Eine Maus??? Ohne Kostüm???

1. Schüler:

Kostüme liegen draußen.

Schülerin:

Wieso?

1. Schüler:

Weil alle gewusst haben, dass du die Geschichte falsch erzählst.

(Die Schülerin zeigt ihm eine lange Nase.)

Schülerin:

Bäääh!

(Sie läuft hinaus, die Schüler hinterdrein. Die Blumen singen – siehe Melodievorschlag – und tanzen dazu im Kreis. Bei der Wiederholung der ersten Strophe sollten die Zuschauer mitsingen.)

Blumen:

Lasst uns tanzen, lasst uns springen!

Kinder wollen lustig sein:

Wolln aus frohem Herzen singen

Und des Lebens sich erfreun.

Lasst uns tanzen, lasst uns springen!

In den hellen Sonnenschein!

Fröhlich soll das Lied erklingen!

Singet mit, wir laden ein!

Blumen und Zuschauer:

Lasst uns tanzen, lasst uns springen

Kinder wollen lustig sein;

Wolln aus frohem Herzen singen

Und des Lebens sich erfreun.

(Anmerkung: Nach Möglichkeit können die Zwischengesänge jedesmal instrumental umrahmt werden.)

2. Akt

1. Szene

Zum Schluss des Liedes bilden die Blumen wieder einen Halbkreis. Siebenpunkt tritt auf. Kurze Zeit später erscheint August.

1. Blume:

Siebenpunkt ist da, der Käfer!

Oskar Siebenpunkt:

Oskar werde ich genannt. Selbst dem schlimmsten Schulbankschläfer sind wir Siebenpunkts bekannt. *(er blickt zur Seite und sieht den Käfer August)* Ei, wer kommt denn hier gegangen?

August:

Meinst du mich, du kleiner Wicht?

Oskar:

Ja!

August: *(zum Publikum)*

Salat und Bohnenstangen! *(zu Oskar)* So spricht man mit August nicht. Käferchen, ich will dich lehren, wie du mich begrüßen musst; *(er verbeugt sich vor den Zuschauern)* August von den Heidelbeeren heiß ich.

Oskar:

Guten Tag August!

August:

August, nicht August, du Dummer! Und nun sag mir, wie heißt du?

Oskar:

Oskar Siebenpunkt, der Brummer.

August:

Sehr schön, Bürschlein, höre zu!
Du hast sieben runde Kleckse
Auf dem roten Flügelkleid;
Sicher reichen dir auch sechse.

Oskar:

Sechs??? Niemals! Das tut mir Leid.

August: *(zum Publikum)*

Er hat sieben und ich keinen, dieses Vorrecht ärgert mich. *(zu Oskar)* Oskar gib mir einen!

Oskar:

Meine Punkte brauche ich.

August:

Einen könntest du mir schenken.

Oskar:

Nein, ich brauche sieben Stück. August. Man soll stets bedenken: Damit bringen wir viel Glück.

August:

Ob ihr Glück bringt ist mir schnuppe.
Ich will einen Punkt von dir.
Schon als kleinste Käferpuppe
Wünschte ich ein Pünktchen mir;
Aber auf den Flügeldecken
War kein einziger Klecks zu sehn,
und ich liebe schwarze Flecken.
Schenk mir einen! *(er nimmt Siebenpunkt bei der Hand)*

Oskar: *(schreit)*

Lass mich gehen!

August: *(schroff)*

Bist du still! *(zum Publikum)* Ich müsste stehlen,... ihn mir geben.....mit Gewalt. *(zu Oskar)* Ein Punkt wird dir gar nicht fehlen.

Oskar:

Doch, er fehlt mir! Mama! *(reißt sich los und rennt hinter die Blumen)*

August:

Halt! Der Läufer hinter das Gemüse. Komm heraus aus dem Versteck.

Blumen:

Wir sind eine Blumenwiese, kein Gemüse!

August: *(schiebt die Blumen auseinander)*

Schert euch weg! *(er springt durch)*
(Es beginnt ein turbulentes Fangen.)

Ha, ich habe ich gesehen.

Blumen: *(zu Oskar)*

Saus!

Oskar:

Zu Hilfe!

August: *(erwischt ihn und dreht ich, den Arm um)*

Mund zu!

Oskar:

Nein!!

August:

Keinen Mucks, du Zwerg! Bleib stehen! *(er reißt Oskar einen Punkt am unteren Ende des Flügels ab)*

August:

Hurra! Der Klecks ist mein. *(August rennt davon)*

(Oskar greift an die Stellen, wo der Punkt fehlt. Nun nimmt er die Hände vor das Gesicht und weint laut. Dann singt er zusammen mit den Blumen jammernd den Zwischengesang – Melodie des Tanzliedes.)

Oskar:

Er hat einen Punkt gestohlen.

1. Blume:

Weine nicht!

Oskar:

Ich will nach Haus.

Blumen:

Bleib! Wir werden Hilfe holen.

Oskar:

Ach, bei wem denn?

Blumen:

Bei der Maus! *(rufen)* Maus, Maus, Maus! Maaaauuuuus!

2. Szene

Oskar weint. Die Feldmaus Pipifax kommt.

Maus:

Bin schon da! Was soll ich machen?

1. Blume:

August stahl ihm einen Punkt.

Maus:

Mhm! Das sind ja schöne Sachen. *(sie hält die Hand ans Ohr)*
Wer hat ihn ins Bad getunkt?

2. Blume:

Du hast wieder nichts begriffen.

Oskar:

Schau mich an! Ein Punkt ist weg.

Maus:

Und der Dieb?

3. Blume:

Ist ausgekniffen.

Maus:

Ausgekniffen???

2. Blume:

Fort!

Maus:

Oh Schreck!

Oskar:

Feldmaus, willst du mich beraten?

Maus:

Gerne! Setz dich einfach drauf, dann verbirgst du allen Schaden.

Oskar:

Maus, ich stehe manchmal auf. Kann man denn im Sitzen laufen?

Maus:

Das wird ziemlich schwierig sein. Pieps! Es ist zum Haare rauhen! *(die Maus kratzt sich mit beiden Händen am Kopf, geheimnisvoll)* Warte! Mir fällt was ein: Heute, vor vielleicht zwei Stunden, als ich kurz am Sportplatz war, habe ich ein Heft gefunden.

Blumen und Oskar:

Waaas?

Maus:

Ein volles Schulheft! Klar? Eines dieser Volksschulkinder warf es plötzlich schlampig hin und ging weiter. *(wichtiguerisch)* Ich, der Finder sah die schönsten Punkte drin. Punkte, sag ich

euch, in Massen, hundert, tausend oder mehr! Du brauchst nur hineinzufassen. (zu Oskar) Hilf mir tragen! Ich brings her.

(Die Maus und Oskar treten ab. Der Blumenchor singt.)

Blumen:

Oskars Punkte sind gerettet.
Freunde, lernt aus uns'rem Spiel:
Jeder liegt wie er sich bettet,
und wer denkt, erreicht oft viel.

3. Szene

August tritt auf. Er trägt den Punkt in der Hand.

1. Blume:

August, duuu?

2. Blume:

Pfui!

3. Blume:

Schreit ihn nieder!

Blumen:

Frechheit! Dieb! Gemeiner Schuft!

August: (hoheitsvoll, zum Publikum, zu den Blumen)

Das Kraut ist mir zuwider. Ihr verpestet bloß die Luft. Ich will mich in Ruhe schmücken. Fragt sich nur, wo passt der Fleck? (mit auffallenden Gesten hält August den Punkt nun an die verschiedensten Stellen seines Körpers; die Mitte des Rückens erreicht er nicht)

Seitlich oder gar am Rücken?
Auf dem Kopf wirkt er zu keck.
Hier bedeckt er kaum die Mitte;
Dort hab ich den Punkt am Hals.
Nasenpunkte sind nicht Sitte;
Hinten stört er ebenfalls.
Mir genügt das ausprobieren!
Ich kleb ihn auf meinen Bauch.
So kann er mich prächtig zieren,
und ich selber seh ihn auch.

(er klebt den Punkt auf seinen Bauch und springt fröhlich hinaus)

(Die Blumen lachen, dann singen sie.)

1. Blume:

Ha, ha, ha, ha, mag er rennen!
Den trifft bald sein Strafgericht.

Blumen:

Käfer August wird erkennen:
Unrecht Gut gedeihet nicht.

4. Szene

Oskar und die Feldmaus kehren zurück. Sie schleppen das Schulheft.

1. Blume:

Pipifax und Oskar kommen!

2. Blume:



Ganz können wir Ihnen diesen Spieltext hier nicht geben. Ist doch klar, oder?! Wenn Sie dieses Stück spielen wollen – rufen Sie uns an:

Impuls-Theater-Verlag
Tel.: 089 / 859 75 77

Dann besprechen wir alles weitere!